



Le cinéma
documentaire
en ligne

www.tenk.ca

Le cinéma documentaire dans les institutions scolaires.

Tënk est une plateforme SVOD dédiée au documentaire d'auteur disponible en anglais et en français dans tout le Canada. Lancée en 2020 sous la forme d'une coopérative de solidarité, la plateforme fonctionne par abonnement et propose le meilleur du cinéma documentaire, autant local qu'international.

À propos

Depuis 2020, Tènk se donne pour mandat de diffuser le meilleur du cinéma documentaire, local et international, pour faire rayonner le genre et faire découvrir des œuvres exceptionnelles qu'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Films de festivals, films phares ou perles rares, œuvres contemporaines ou classiques patrimoniaux, la programmation est réfléchie et proposée par une équipe dédiée, composée de cinéastes, critiques et d'enseignant·e·s. Tènk se distingue des autres plateformes par son approche basée sur la curation et la médiation.

Réfléchir le monde à travers le cinéma

- Une plateforme **locale et indépendante**, à but non lucratif
- Une sélection **humaine** et rigoureuse
- Des films **rares et nécessaires**, idéaux pour l'enseignement
- Du contenu disponible en **français**

Chaque semaine, Tènk propose une nouvelle sélection de films, disponibles pendant trois mois. La programmation, constamment renouvelée, est accompagnée de fiches descriptives qui comprennent des avis signés par l'équipe de programmation, offrant des regards uniques sur le cinéma documentaire et accompagnant les abonné·e·s.

Du film phare à la perle rare

- **Quatre nouveaux films** chaque semaine, disponibles pendant **trois mois**
- Plus de **70 œuvres** documentaires en tout temps (+ de 200 annuellement)
- Une riche sélection **québécoise et internationale** : classiques, nouveautés, films de festivals, oeuvres rares ou jamais diffusées en ligne
- Une équipe de **programmation** spécialisée, passionnée et diversifiée
- Du **contenu éditorial** supplémentaire pour bonifier les découvertes

→ [*Visionnez la courte vidéo de présentation de Tènk*](#)

Louise Bourque

Explorez le travail de cette figure stellaire du cinéma expérimental contemporain!

▶ Voir les films

○ ○ ○ ● ○ ○ ○

Films de la semaine

Les films de Plein(s) Écran(s)

Tout voir

Pidikwe
Caroline Monnet



🕒 10min ⌛ 89 jours ▶ Bande-annonce

Des femmes autochtones de plusieurs générations mêlent danse traditionnelle et contemporaine dans une expérience audiovisuelle, à la croisée du cinéma et de la performance, entre passé et avenir.

Programmé par Plein(s) Écran(s)



Les films de Plein(s) Écran(s) • Vues d'ici • Mémoire • Réalisatrice

Pidikwe
Caroline Monnet



Ça va finir par finir
Nancy Pettinicchio



Hyperlien
Juliette Poiras



Avancer masqué
Laurence Olivier



Mat et les gravitantes
Pauline Pénichout



Coups de cœur

Kanehsatake, 270 ans de résistance
Alain Obomsawin



⌛ 33 jours

L'arbre de l'authenticité
Sammy Baloji



⌛ 5 jours

Damascus Dreams
Émilie Serri



⌛ 33 jours

🕒 83 min

Un catalogue pédagogique sur mesure

Le documentaire est un outil extraordinaire pour favoriser des apprentissages multiples, tant sur le plan cognitif que sensible.

Dans le but de faciliter l'accès aux documentaires québécois et internationaux dans les cégeps et les universités du Québec et du Canada, Tënk a développé une nouvelle offre pédagogique spécialement réfléchie et conçue pour les institutions scolaires postsecondaires.

- **Un catalogue sur mesure**
- **Une procédure d'acquisition centralisée et simplifiée**
- **Des projections en classe, des visionnements à la maison**

Après avoir mené des consultations auprès de différents acteurs - bibliothécaires, professeur·e·s au collégial et à l'université, étudiant·e·s, ayants droit, Tënk a développé une offre pédagogique sur mesure pour répondre aux besoins du milieu.

Le projet répond à un double besoin : faire rayonner le cinéma documentaire en dehors du milieu cinéphilique, et aider les professeur·e·s de toutes les disciplines à dénicher les meilleurs films pour bonifier leur enseignement.

*« Une des principales qualités pédagogiques du documentaire tient au fait que comme les étudiant·e·s ne sont pas nécessairement familier·ière·s avec les réalités sociales et politiques que j'aborde en classe, l'usage du documentaire pour poser un **référentiel** qui soit d'une part commun à tout le groupe et d'autre part, qui **montre visuellement et sensiblement** une réalité empirique, est absolument essentiel pour m'assurer d'un **engagement** minimal de la part du groupe. »*

Marco, enseignant en sociologie (tirée du sondage)



Geographies of Solitude
de Jacquelyn Mills, 2022, 104 minutes



Jouvencelle
de Fanie Pelletier
2022, 84 minutes



Miron: un homme revenu d'en dehors du monde
de Simon Beaulieu
2014, 75 minutes



À la recherche de Vivian Maier
de John Maloof et Charlie Siskel
2013, 84 minutes

Avantages de la plateforme pour les cégeps et universités.

► Tous les films disponibles pour usage pédagogique

Tous les films se retrouvant sur la plateforme peuvent être présentés en classe comme outils pédagogiques.

► Une programmation renouvelée ancrée dans l'actualité

La rotation régulière des films permet une programmation dynamique en phase avec l'actualité et qui reflète les enjeux contemporains.

► Haute valeur pédagogique multidisciplinaire du documentaire

Le documentaire détient une grande valeur pédagogique dans des domaines très variés (droit, médecine, psychologie, philosophie, littérature, histoire, arts, communication, travail social, environnement, biologie, politique, éducation, etc.

► Accès à des films, notamment québécois, introuvables ailleurs

Beaucoup de films difficilement trouvables sur les autres plateformes et parfois diffusés pour la première fois par Tënk.

► Accès facile et multi-systèmes

Accès facile partout, avec tous les systèmes et plusieurs modes de connexion.

Une offre longue durée

Un titre vous intéresse ? Contactez votre bibliothécaire pour en faire l'acquisition, ou écrivez-nous directement !

► Contactez-nous

Nouveautés québécoises



Perspectives historiques



Environnement



Simplifier l'accès au cinéma documentaire

Pour répondre aux besoins de prévisibilité des enseignant·e·s, Tënk a développé un catalogue de titres disponibles pour des acquisitions par leurs institutions scolaires. Une fois abonnée à Tënk, une école peut désormais acquérir des films pour une plus longue durée à travers un processus simplifié et centralisé. Le catalogue a été constitué à partir d'un sondage auprès de 117 enseignant·e·s de 23 disciplines différentes.

Retrouvez-le ici : [catalogue complet](#) / [catalogue éditorialisé](#)

Les fonctionnalités

- Plus de 80 films disponibles à l'achat pour une **licence d'un an**
- Des films choisis pour leur valeur pédagogique **multidisciplinaire**
- Des films d'ici et d'ailleurs et de **diverses durées** (court, moyen, long)
- Des filtres de recherche par **formes, thèmes, disciplines et durée**.
- Disponibles pour **projections pédagogiques** (en classe ou à domicile) ou pour **visionnement individuel**
- Un **processus simple et rapide** d'acquisition pour les bibliothèques

** Ce catalogue sera amené à grandir avec les années. Des licences plus longues seront disponibles dès l'an prochain.*

Des films pour toutes les disciplines

Le catalogue de films documentaires a été soigneusement sélectionné par l'équipe de Tënk, forte de son expertise en programmation et de sa connaissance fine du milieu. Les œuvres retenues sont mises en valeur sur une page dédiée et éditorialisée en fonction de l'actualité.

Tënk prénégocie avec les ayants droit afin de garantir un tarif fixe aux bibliothèques, tarif préférentiel conservé en fonction de la capacité de payer des institutions.

Le fonctionnement.

Le mot d'ordre : simplicité et rapidité

► Une marche à suivre en 4 étapes faciles

1. L'utilisateur se connecte à Tënk avec les identifiants de son **institution**.
2. L'utilisateur consulte les films disponibles dans l'onglet **Catalogue Pédagogique** et fait la demande d'acquisition auprès de son/sa bibliothécaire.
3. Le/la **bibliothécaire** contacte Tënk pour procéder à l'acquisition du film.
4. Une fois la commande validée, le film est accessible à volonté via le nouvel onglet **Acquisitions** pour une durée d'un an.

The screenshot displays the Tënk website's 'Acquisitions' page. At the top, a navigation bar includes the Tënk logo, a menu icon, and links for 'En ce moment', 'Tous les films', 'Acquisitions', 'Catalogue', and 'Découvrir'. On the right of the bar are search, institution logo, and user profile icons. The main header area features a teal-tinted background image of two people looking through a telescope, with the text 'Nom de l'institution' and 'Consultez la liste des films acquis par votre institution'. Below this, the section is titled 'Les acquisitions' with a subtitle 'Une sélection de documentaires acquis par votre institution.' Three film thumbnails are shown: 'Destierros' by Hubert Caron-Guay (92 min), 'Last Things' by Deborah Stratman (50 min), and 'Le semeur' by Julie Perron (77 min). Each thumbnail has a dropdown arrow below it. At the bottom, a text box encourages users to 'enrichir la sélection de votre institution' by browsing the 'catalogue pédagogique', with a 'Voir le catalogue' button.

*En tout temps, Tënk sera là pour vous aider et vous accompagner.
Écrivez-nous à **institutions@tenk.ca***

Catalogue pédagogique

Une offre longue durée

Tènk vous propose un catalogue de films disponibles à l'achat pour votre institution !

Un titre vous intéresse ? Contactez votre bibliothécaire pour en faire l'acquisition. Une fois la commande validée, le film est accessible à volonté via l'onglet Collection.

Vous désirez visionner un titre avant de l'acquérir ? Écrivez-nous à institutions@tenk.ca.

Recherche

⌵ Durée

- ☐ 0-19 min
☐ 20-59 min
☐ 60 min et +

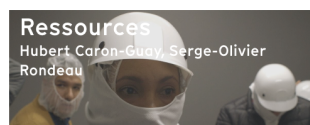
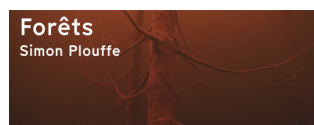
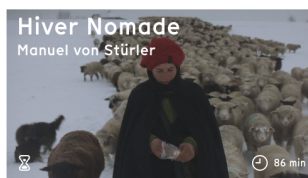
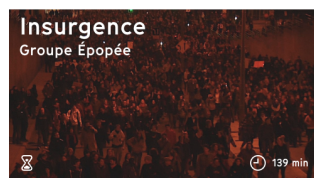
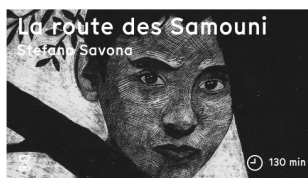
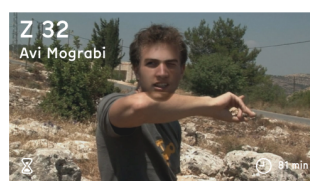
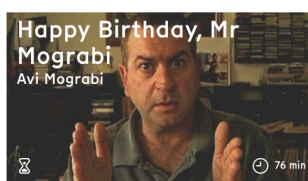
⌵ Date

⌵ Langue

⌵ Thèmes et formes

Thèmes et formes

Liste des films (87)



Contacts

Contact principal

Sylvie Lapointe
institutions@tenk.ca

Codirectrice et directrice
artistique

Naomie Décarie-Daigneault
naomie.decarie@tenk.ca

Codirectrice, finance et
administration

Raphaëlle Kaufmann
raphaelle.kaufmann@tenk.ca

tënk

Le cinéma
documentaire
en ligne