



Le cinéma
documentaire
en ligne

www.tenk.ca

Le cinéma documentaire dans les institutions scolaires

Tënk est une plateforme de diffusion dédiée au cinéma documentaire disponible en anglais et en français dans tout le Canada. Le service, disponible sur abonnement, fait découvrir des œuvres exceptionnelles et rares, autant locales qu'internationales. Tënk est une coopérative de solidarité à but non lucratif siégeant à Montréal.

Réfléchir le monde à travers le cinéma

*« Une des principales qualités pédagogiques du documentaire tient au fait que comme les étudiant·e·s ne sont pas nécessairement familier·ière·s avec les réalités sociales et politiques que j'aborde en classe, l'usage du documentaire pour poser un **référentiel** qui soit d'une part commun à tout le groupe et d'autre part, qui **montre visuellement et sensiblement** une réalité empirique, est absolument essentiel pour m'assurer d'un **engagement** minimal de la part du groupe. »*

Marco, enseignant en sociologie

Films de festivals, films phares ou perles rares, œuvres contemporaines ou classiques patrimoniaux, la programmation est réfléchie et proposée par une équipe dédiée, composée de cinéastes, critiques et d'enseignant·e·s. Tënk se distingue des autres plateformes par son approche basée sur la curation et la médiation.

- Une plateforme **locale et indépendante**, à but non lucratif
- Une sélection **humaine** et rigoureuse
- Des films **rares et nécessaires**, idéaux pour l'enseignement
- Du contenu disponible en **français**

Chaque semaine, Tënk propose une nouvelle sélection de films, disponibles pendant trois mois. La programmation, constamment renouvelée, est accompagnée de fiches descriptives qui comprennent des avis signés par l'équipe de programmation, offrant des regards uniques sur le cinéma documentaire et accompagnant les abonné·e·s.

→ [Visionnez la courte vidéo de présentation de Tënk](#)



Une programmation renouvelée chaque semaine



Films de la semaine

Les films de Plein(s) Écran(s)

[Tout voir](#)



Pidikwe
Caroline Monnet

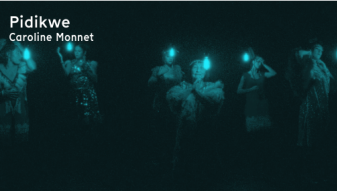
🕒 10min ⌚ 89 jours ▶ Bande-annonce

Des femmes autochtones de plusieurs générations mêlent danse traditionnelle et contemporaine dans une expérience audiovisuelle, à la croisée du cinéma et de la performance, entre passé et avenir.

Programmé par Plein(s) Écran(s)

⏮️ 📺 ⏭️

Les films de Plein(s) Écran(s) • Vues d'ici • Mémoire • Réalisatrice



Pidikwe
Caroline Monnet



Ça va finir par finir
Nancy Pettinicchio



Hyperlien
Juliette Poiras



Avancer masqué
Laurence Olivier

Coups de cœur



Kanehsatàke, 270 ans de résistance
Alans Obomsawin

⌚ 33 jours ⏮️ 119 min



L'arbre de l'authenticité
Sammy Baloji

⌚ 5 jours ⏮️ 89 min



Damascus Dreams
Émilie Serri

⌚ 33 jours ⏮️ 83 min

Du film phare à la perle rare

- **Quatre nouveaux films** chaque semaine, disponibles pendant **trois mois**
- Environ **70 œuvres** documentaires en tout temps (+ de 200 annuellement)
- Une riche sélection **québécoise et internationale** : classiques, nouveautés, films de festivals, oeuvres rares ou jamais diffusées en ligne
- Une équipe de **programmation** spécialisée, passionnée et diversifiée
- Du **contenu éditorial** supplémentaire pour bonifier les découvertes

Un catalogue pédagogique sur mesure

Le documentaire est un outil extraordinaire pour favoriser des apprentissages multiples, tant sur le plan cognitif que sensible. Dans le but de faciliter l'accès aux documentaires dans les cégeps et les universités, Tënk a développé une **offre pédagogique** sur mesure pour répondre aux besoins du milieu.

Le projet répond à un double besoin : faire **rayonner le cinéma documentaire** en dehors du milieu cinéphilique, et aider les professeur•e•s de toutes les disciplines à dénicher les meilleurs films pour **bonifier leur enseignement**.

Tënk a développé un catalogue de titres disponibles pour des acquisitions par leurs institutions scolaires. Une fois abonnée à Tënk, une école peut désormais acquérir des films pour une plus longue durée à travers un processus simplifié et centralisé. Le catalogue a été constitué à partir d'un sondage auprès de 117 enseignant•e•s de 23 disciplines différentes.

Retrouvez-le ici : [catalogue complet](#) / [catalogue éditorialisé](#)



Geographies of Solitude
de Jacquelyn Mills, 2022, 104 minutes



Jouvencelle
de Fanie Pelletier
2022, 84 minutes



Miron: un homme revenu d'en dehors du monde
de Simon Beaulieu
2014, 75 minutes



À la recherche de Vivian Maier
de John Maloof et Charlie Siskel
2013, 84 minutes

Les avantages de la plateforme

► Des projections en classe, des visionnements à la maison

Tous les films se retrouvant sur la plateforme peuvent être présentés en classe comme outils pédagogiques. De plus, toute la communauté a accès à Tënk à la maison.

► Une programmation renouvelée ancrée dans l'actualité

La rotation régulière des films permet une programmation dynamique en phase avec l'actualité et qui reflète les enjeux contemporains.

► Haute valeur pédagogique multidisciplinaire du documentaire

Le documentaire détient une grande valeur pédagogique dans des domaines très variés; droit, médecine, psychologie, philosophie, littérature, histoire, arts, communication, travail social, environnement, biologie, politique, éducation, etc.

► Accès à des films, notamment québécois, introuvables ailleurs

Beaucoup de films difficilement trouvables sur les autres plateformes et parfois diffusés pour la première fois par Tënk.

► Accès facile et multi-systèmes

Accès facile partout, avec tous les systèmes et plusieurs modes de connexion.

Une offre longue durée

Un titre vous intéresse ? Contactez votre bibliothécaire pour en faire l'acquisition, ou écrivez-nous directement !

► Contactez-nous

Nouveautés québécoises



Perspectives historiques



Environnement



Les fonctionnalités du catalogue pédagogique

Des films pour toutes les disciplines

Le catalogue de films documentaires a été soigneusement sélectionné par l'équipe de Tënk, forte de son expertise en programmation et de sa connaissance fine du milieu. Les œuvres retenues sont mises en valeur sur une page dédiée et éditorialisée en fonction de l'actualité.

Tënk prénégocie avec les ayants droit afin de garantir un tarif fixe aux bibliothèques, tarif préférentiel conservé en fonction de la capacité de payer des institutions. Le tarif unique est en fonction de la durée du film (long métrage ou court métrage).

- Plus de 120 films disponibles à l'achat pour une **licence d'un an***
- Des films choisis pour leur valeur pédagogique **multidisciplinaire**
- Des films d'ici et d'ailleurs et de **diverses durées** (court, moyen, long)
- Des filtres de recherche par **formes, thèmes, disciplines et durée**.
- Disponibles pour **projections pédagogiques** (en classe ou à domicile) ou pour **visionnement individuel**
- Un **processus simple et rapide** d'acquisition pour les bibliothèques

** Ce catalogue sera amené à grandir avec les années. Des licences plus longues seront disponibles dès l'an prochain.*

Le processus d'acquisition

Le mot d'ordre : simplicité et rapidité

► Une marche à suivre en 4 étapes faciles

1. L'enseignant·e se connecte à Tènk avec les identifiants de son **institution**.
2. L'enseignant·e consulte les films disponibles dans l'onglet **Catalogue Pédagogique** et fait la demande d'acquisition auprès de son/sa bibliothécaire.
3. Le/la **bibliothécaire** contacte Tènk pour procéder à l'acquisition du film via institutions@tenk.ca et procéder au paiement.
4. Une fois la commande validée, le film est accessible à volonté via le nouvel onglet **Acquisitions** pour une durée minimum d'un an.

The screenshot shows the Tènk website interface. At the top, there is a navigation bar with the Tènk logo, a menu icon, and links for 'En ce moment', 'Tous les films', 'Acquisitions', 'Catalogue', and 'Découvrir'. On the right, there are icons for search, 'Logo de l'institution', a user profile, and a language selector. The main content area features a large teal banner with the text 'Nom de l'institution' and 'Consultez la liste des films acquis par votre institution'. Below this, the section is titled 'Les acquisitions' with a subtitle 'Une sélection de documentaires acquis par votre institution.' Three film thumbnails are displayed: 'Destierros' by Hubert Caron-Guay (92 min), 'Last Things' by Deborah Stratman (50 min), and 'Le semeur' by Julie Perron (77 min). Each thumbnail has a play button icon and a dropdown arrow. At the bottom, a text box says 'Pour enrichir la sélection de votre institution, parcourez notre catalogue pédagogique.' with a button labeled 'Voir le catalogue'.

En tout temps, Tènk sera là pour vous aider et vous accompagner. Écrivez-nous à institutions@tenk.ca

Catalogue pédagogique

Une offre longue durée

Tènk vous propose un catalogue de films disponibles à l'achat pour votre institution !

Un titre vous intéresse ? Contactez votre bibliothécaire pour en faire l'acquisition. Une fois la commande validée, le film est accessible à volonté via l'onglet Collection.

Vous désirez visionner un titre avant de l'acquérir ? Écrivez-nous à institutions@tenk.ca.

Recherche

Durée

- ☐ 0-19 min
☐ 20-59 min
☐ 60 min et +

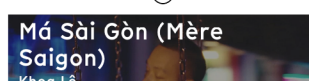
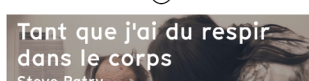
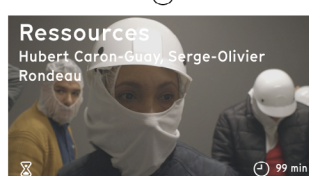
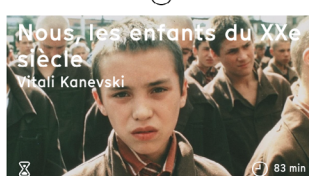
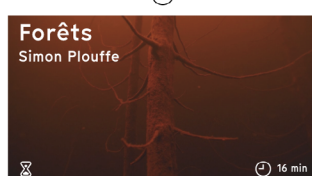
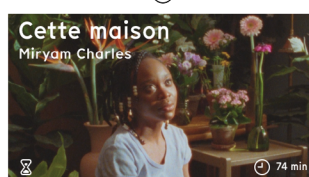
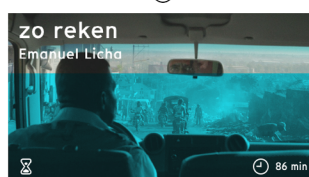
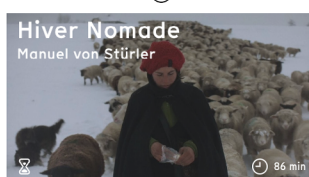
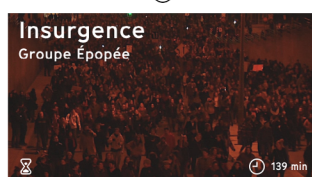
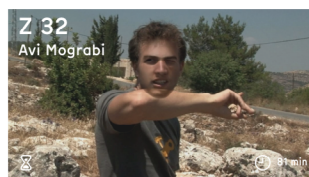
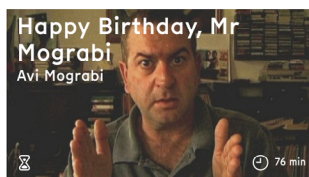
Date

Langue

Thèmes et formes

Thèmes et formes

Liste des films (87)



Contacts

Contact principal

Sylvie Lapointe
institutions@tenk.ca

Codirectrice et directrice
artistique

Naomie Décarie-Daigneault
naomie.decarie@tenk.ca

Codirectrice, finance et
administration

Raphaëlle Kaufmann
raphaelle.kaufmann@tenk.ca

tënk

Le cinéma
documentaire
en ligne