

# tënk

Le cinéma  
documentaire  
en ligne

## L'offre pédagogique



DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

# À propos.

Tenk Canada est une plateforme de diffusion dédiée au documentaire d'auteur. Lancée en 2020 sous la forme d'une coopérative de solidarité, la plateforme est disponible en anglais et en français dans tout le Canada.

Via la curation et la médiation culturelle, Tenk se donne pour mandat de diffuser le meilleur du cinéma documentaire, local et international, pour faire rayonner le genre et faire découvrir des œuvres exceptionnelles qu'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Films de festivals, films phares ou perles rares, œuvres contemporaines ou classiques patrimoniaux, la programmation est réfléchie et proposée par une équipe dédiée, composée de cinéastes, critiques et d'enseignant·e·s !

- Une plateforme locale et indépendante, à but non lucratif
- Une sélection humaine et rigoureuse
- Des films rares et nécessaires, idéaux pour l'enseignement
- Du contenu disponible en français !

→ [Visionnez la courte vidéo de présentation de Tenk](#)

 [www.tenk.ca](http://www.tenk.ca)

 [www.facebook.com/tenk.ca/](http://www.facebook.com/tenk.ca/)

 [www.instagram.com/tenk.ca/](http://www.instagram.com/tenk.ca/)

**tenk**  
Le cinéma  
documentaire  
en ligne



**Diffuser. Comprendre. Réfléchir.**

# Offre pédagogique.

Le documentaire est un outil extraordinaire pour favoriser des apprentissages multiples, tant sur le plan cognitif que sensible.

Dans le but de faciliter l'accès aux documentaires québécois et internationaux dans les cégeps et les universités du Québec et du Canada, Tënk a développé **une nouvelle offre pédagogique spécialement réfléchie et conçue pour les institutions scolaires postsecondaires**.

« Une des principales qualités pédagogiques du documentaire tient au fait que comme les étudiant·e·s ne sont pas nécessairement familiers avec les réalités sociales et politiques que j'aborde en classe, l'usage du documentaire pour poser un référentiel qui soit d'une part commun à tout le groupe et d'autre part, qui "montre" visuellement et sensiblement une réalité empirique, est absolument essentiel pour m'assurer d'un engagement minimal de la part du groupe. »

- Marco, enseignant en sociologie (tirée du sondage)

# La plateforme.



- 15-20 nouveaux films chaque mois, disponibles pendant 3 mois
- Plus de 70 œuvres documentaires en tout temps (+ de 200 annuellement)
- Une riche sélection québécoise et internationale : classiques, nouveautés, films de festivals, œuvres rares ou jamais diffusées en ligne
- Équipe de programmation spécialisée, passionnée et diversifiée (+ de 20 personnes issues du milieu du cinéma et universitaire)
- Films accessibles en français ou avec sous-titres français
- Contenu éditorial supplémentaire pour bonifier les découvertes

# **Avantages de la plateforme pour les cégeps et universités.**

- Tous les films disponibles pour usage pédagogique**

Tous les films se retrouvant sur la plateforme peuvent être présentés en classe comme outils pédagogiques.

- Une programmation renouvelée ancrée dans l'actualité**

La rotation régulière des films permet une programmation dynamique en phase avec l'actualité et qui reflète les enjeux contemporains.

- Haute valeur pédagogique multidisciplinaire du documentaire**

Le documentaire détient une grande valeur pédagogique dans des domaines très variés (droit, médecine, psychologie, philosophie, littérature, histoire, arts, communication, travail social, environnement, biologie, politique, éducation, etc.

- Accès à des films, notamment québécois, introuvables ailleurs**

Beaucoup de films difficilement trouvables sur les autres plateformes et parfois diffusés pour la première fois par Tënk.

- Accès facile et multi-systèmes**

Accès facile partout, avec tous les systèmes et plusieurs modes de connexion.

# Le catalogue.



## Un catalogue pédagogique sur mesure



**Basé sur un sondage de 117 enseignant·e·s  
de 23 disciplines différentes.**

- + 100 films disponibles à l'achat pour une licence d'un an
- Films choisis pour leur valeur pédagogique multidisciplinaire et selon les besoins diversifiés des enseignant·e·s
- Films d'ici et d'ailleurs (majoritairement québécois) de diverses durées (court, moyen, long)
- Filtres de recherche par formes, thèmes et durée.
- Pour projections pédagogiques (en classe ou à domicile) ou pour visionnement individuel.
- Processus simple et rapide d'acquisitions pour les bibliothèques

\* Ce catalogue sera amené à grandir avec les années. Cette année, les films sont accessibles pour des licences d'un an uniquement. Des licences plus longues seront disponibles dès l'an prochain



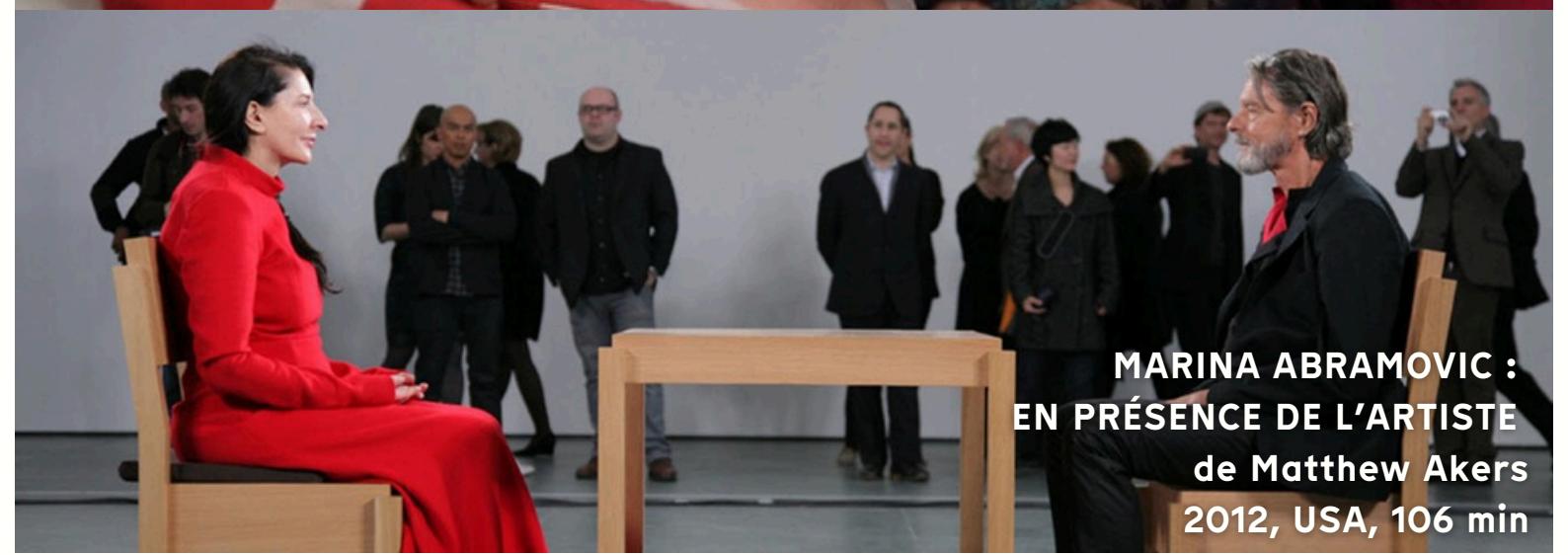
**NO CRYING AT THE DINNER TABLE**  
de Carole Nguyen  
1993, Québec, 16 min



**HALE COUNTY, THIS MORNING, THIS EVENING**  
de RaMel Ross  
2018, USA, 76 min



**COMBAT AU BOUT DE LA NUIT**  
de Sylvain L'Espérance  
2016, Québec, 288 min



**MARINA ABRAMOVIC : EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE**  
de Matthew Akers  
2012, USA, 106 min

# Le fonctionnement.

## Processus simple et rapide d'acquisitions.

> Une marche à suivre en 4 étapes faciles !

1. L'usager·ère se connecte à la Plateforme Tenk avec les identifiants de son institution.
2. L'usager·ère consulte les films disponibles dans l'onglet Catalogue Pédagogique et fait la demande d'acquisition auprès de son/sa bibliothécaire.
3. Le/la bibliothécaire contacte Tenk pour procéder à l'acquisition du film.
4. Une fois la commande validée, le film est accessible à volonté via le nouvel onglet Acquisition pour une durée d'un an.



\*Dès son abonnement, l'institution recevra un **guide d'utilisation simple** pour les bibliothécaires et les enseignant·e·s.



En tout temps, Tenk sera là pour vous aider et vous accompagner.  
→ [institutions@tenk.ca](mailto:institutions@tenk.ca)

# Contacts

Courriel de contact  
principal

[institutions@tenk.ca](mailto:institutions@tenk.ca)

Chargée de projet

Sylvie Lapointe  
[sylvie.lapointe@tenk.ca](mailto:sylvie.lapointe@tenk.ca)

Codirectrice générale  
et directrice artistique

Naomie Décarie-Daigneault  
[naomie.decarie@tenk.ca](mailto:naomie.decarie@tenk.ca)

# tenk

Le cinéma  
documentaire  
en ligne



[www.tenk.ca](http://www.tenk.ca)