

# FICHE MÉDIATION



## La Théorie du boxeur Nathanaël Coste

France, 2024, 97'

tänk 

Programmation décembre 2024 - juin 2025

## Résumé

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stocks d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

## Mots-clés

Écologie - Agriculture - Alimentation - Transition

## Priorité(s) nationale(s) FCSF

Transformation écologique, citoyenne et solidaire de la société (Priorité 8),  
Alimentation saine, solidaire et durable (Priorité 9)

## Public

Ados/Adultes



## Le cinéaste

 <https://www.francebleu.fr/nathanael-coste>

Géographe de formation, Nathanaël Coste est réalisateur, producteur et distributeur pour l'association Kamea Meah qu'il a co-fondée en 2011. Dans ses films, il s'intéresse aux phénomènes sociaux et culturels générés par la mondialisation, aux liens entre agriculture et milieux naturels ainsi qu'aux mondes sensibles et à la connaissance de soi. En 2014 son film *En quête de sens*, coréalisé avec Marc de La Ménardière, connaît une très large diffusion. Son long métrage suivant, *La Théorie du boxeur*, est sorti en salles en France en 2024.

## L'avis du comité

*« Loin de dérouler un parti pris dogmatique, le film propose un débroussaillage plein de nuances, qui va parfois gratter quelques convictions, afin de susciter une vraie réflexion sur les enjeux actuels et à venir d'adaptation des modes de production agricole. Parfait pour nourrir un débat fertile ! »*

Séverine Duranton,  
Centre social Le Cause Toujours (26)

**VOIR LE DOCUMENTAIRE**

## Focus thématique

### L'agriculture face au défi climatique

Les excès du climat frappent toujours plus le monde agricole. Alors que la crise économique touche les agriculteur·ices et les éleveur·ses à quasiment tous les niveaux, les effets du climat sur les productions sont de plus en plus terribles et alourdissent le bilan. Les chiffres parlent d'eux-mêmes: 3000 litres d'eau par jour pour nourrir une personne, 80% des populations d'insectes disparues en Europe depuis 1990, seulement 400 000 agriculteur.ices encore en activité, etc. Aujourd'hui, l'adaptation est de mise et certaines fermes ont déjà dû commencer à « s'acclimater ».

## Éducation à l'image

### Le réalisateur en enquête

Certains documentaires se développent à l'écran comme des formes d'enquêtes pour répondre à une problématique plus ou moins précise. Dans *La Théorie du boxeur*, le réalisateur sillonne la Drôme et enquête pour comprendre comment les agriculteur·ices s'adaptent au changement climatique, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires. Il passe alors d'agriculteur·ices en éleveur·ses, mettant en scène ses interrogations et ses pistes de réponses à l'aide d'une voix-off qui aide à l'avancement de son enquête et à la compréhension des impacts du dérèglement climatique dans la vallée drômoise. Le réalisateur assume alors sa place de personnage dans son propre documentaire, un moyen de montrer les étapes de tournage qui ont constitué le projet.



## Pistes de médiation

### Animer un ciné-échange

Formez-vous à l'animation de ce documentaire en lisant le « guide d'animation » préparé par la production du film, ou bien faites appel à un·e animateur·ice déjà formé·e sur votre territoire.

LIRE LE GUIDE D'ANIMATION

### Le débat en deux-temps

Annoncez le thème du débat avant le film pour que le public s'y familiarise. À l'issue de la projection, les gens auront retenu des chiffres et des faits liés à ce thème, qu'ils partageront alors plus facilement pour débattre.

### Écoloquiz

Organisez un quiz pour que le public se rende compte de faits très parlants, liés au dérèglement climatique sur nos terres et nos territoires. Il peut avoir lieu avant ou après la projection du film selon le projet de médiation. Le quiz peut être organisé sur [Kahoot](https://kahoot.com/).



## Rencontrer le monde agricole

Cette médiation peut prendre plusieurs formes. L'objectif principal est de créer du lien entre les publics des centres sociaux et des professionnel·les du secteur agricole. Bien que le travail soit intense de leur côté, il peut être envisagé d'inviter un·e ou plusieurs agriculteur·ices pour témoigner de ce qui est avancé dans le documentaire. Est-ce que ces problématiques sont réelles pour eux ? À quoi ressemble un quotidien impacté par le dérèglement climatique ? Quels sont leurs enjeux pour les prochaines années ?

Dans un deuxième temps, des conseils peuvent être donnés sur la manière de consommer les aliments produits. Comment bien faire son marché ? Manger de saison, ça veut dire quoi ? Cette approche de médiation sur l'alimentation peut également être animée par une personne du centre social ou par une autre personne travaillant dans le secteur de l'alimentation.

Enfin, pour passer à la pratique, plusieurs initiatives peuvent être organisées, comme une vente de légumes juste après la séance ou la mise en place d'un partenariat avec un·e producteur·ice local·e pour proposer des paniers solidaires aux habitant·es.

**Des éleveurs face au changement climatique : on s'adapte ! Témoignage de Benoît**

## Liens ressources

Ressources du film [La Théorie du boxeur](#)

Pour faire court : [La clé pour répondre aux défis du climat et de l'alimentation](#) (On Est Prêt)

[Rencontre cinéma public-réalisateur](#) autour du film (Festival Atmosphères)

Podcast - [L'agriculture face au changement climatique](#) (Radio France)

Websérie écologiste [Sortir du ring](#)

## Films liés

*La Théorie du boxeur* peut être relié au court métrage *Mon voisin Abdi* pour son format similaire de recherche et de réponses. L'un enquête sur un phénomène global et planétaire, l'autre tente de comprendre une violence propre à son passé.

**VOIR LA PAGE MÉDIATION**