

# FICHE MÉDIATION



**Gigi**  
**Cynthia Calvi**

**France, 2023, 14'**

**tänk** 

Programmation décembre 2024 - juin 2025

# Résumé

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

## Mots-clés

LGBT+ - Identité

## Priorité(s) nationale(s) FCSF

Reconnaissance et légitimité des jeunes (Priorité 2)

## Public

Ados/Adultes



## La cinéaste

 <https://www.cynthiacalvi.com/>

Cynthia Calvi est née en 1991. Après ses études à l'EMCA à Angoulême, où elle a réalisé son premier documentaire animé, *Tournée* (2015), elle a rejoint la collection En sortant de l'école à Lille, aboutissant à la réalisation du court métrage *Le Portrait modèle* (2018).

Elle a ensuite intégré l'équipe de direction du studio Train-train, qui a contribué à la fabrication de *Gigi* (2023), produit par Xbo Films, en collaboration avec le Studio des Affranchis à Toulouse.

## L'avis du comité

« *Gigi* raconte avec humour et sensibilité le parcours inspirant d'une femme en transition. Ce court métrage d'animation aborde des questions de résilience et d'identité, parfait pour ouvrir un dialogue sur la diversité et l'acceptation dans un centre social »

Vincent Vigoureux,  
Centre social Bienvenue Là-Haut (05)

[VOIR LE DOCUMENTAIRE](#)

## Focus thématique

### Représenter la transidentité aujourd'hui

Le court métrage *Gigi* met le doigt sur plusieurs aspects de la transidentité, notamment sur le regard que pose une personne sur elle-même, et le regard que portent les autres.

Aujourd'hui, le traitement médiatique du sujet de la transidentité est plus présent que jamais, et il divise ! Les moins tolérants enchaînent les propos transphobes et parlent "d'idéologie trans" qui ne devrait pas avoir sa place dans les écoles. Beaucoup d'autres tentent, au contraire, de lever le tabou autour de la transidentité et de l'invisibilisation des personnes concernées. Par ce désir de libération de la parole trans, les représentations visuelles et médiatiques qui en sont faites aujourd'hui peuvent être un outil majeur à l'épanouissement des personnes trans dans la société.

## Éducation à l'image

### L'animation, un outil de métaphore

L'animation est un genre cinématographique qui permet de mettre en image des ressentis internes de manière figurative. Les images peuvent alors devenir des symboles. Dans le court métrage *Gigi*, la réalisatrice se sert de l'animation pour représenter notamment la dysphorie de genre que peut vivre son personnage. Elle la dessine avec les caractéristiques d'une créature aquatique (écailles, branchies, etc.). Gigi apparaît alors comme dissonante par rapport aux autres personnages, exclue, incomprise.

La métaphore de la transformation physique est donc alimentée par l'animation, qui entend aussi simplement protéger l'anonymat de la jeune femme.



## Pistes de médiation

### A vos plannings familiaux !

Pour encadrer le débat, le rendre plus ludique, informé et informant, invitez un·e intervenant·e d'une antenne du Planning Familial près de votre centre. Cette intervention peut être prévue pour un public spécifique jeunesse, mais aussi pour un public plus large.

### Soirée courts métrages

Prévoyez la projection du court métrage *La lutte est une fin*, également dans la programmation du semestre, pour proposer une séance autour des identités queers. Il peut y avoir une pause entre les deux films ou bien une discussion commune à la fin de la séance.

### Petit théâtre forum

Organisez un tribunal où chacun·e aura un rôle à jouer (juge, accusé·e, juré·e, etc.), puis mettez en scène le procès de la transidentité qui est fait dans les médias aujourd'hui. Quel est le traitement des personnes trans à la TV ? Quel regard cela véhicule-t-il ?



## Animation : représenter l'invisible

Cette médiation peut être proposée après la projection du film. Elle vise à sortir du cadre de la transidentité et à interroger les gens sur le regard qu'ils portent sur eux-mêmes vis-à-vis de complexes ou au contraire, de caractéristiques qui leur sont chères.

À l'image de Gigi et ses attributs physiques particuliers (oreilles, branchies, écailles), proposez un atelier de dessin où chacun·e serait invité·e à dessiner son avatar avec une ou plusieurs particularités. Elles peuvent être liées au monde animal ou non.

Proposez ensuite un tour de table où les participant·es pourraient montrer leur création et expliquer leurs choix de représentation. Ces échanges peuvent être également enregistrés afin qu'une production audiovisuelle soit créée à l'issue de l'atelier.

Cette médiation peut être proposée à des publics de tous les âges.

**Les crayons de Pauline, un moyen pour s'exprimer  
(8 Mont-Blanc, TV Savoie)**

## Liens ressources

Pour faire court et casser les clichés : [Fais pas genre](#) (RTS)

Sur la transphobie : [Personnes trans, pourquoi tant de haine ?](#) (Blast)

[Etre mineur.e et trans](#) : témoignage de Jacob-Elijah (XY Media)

La réalisatrice parle de son film : [Rencontre avec Cynthia Calvi](#) (Arte)

Les procès du siècle saison 2 - [Transition de genre : la société suit-elle vraiment ?](#) (Mucem)

## Films liés

*Gigi* peut être suivi du documentaire *La lutte est une fin* afin d'imaginer une séance sur les questions queers et sur les luttes contre les discriminations en tout genre.

**VOIR LA PAGE MÉDIATION**

*Gigi* peut être accompagné du court métrage *Espace* afin de proposer une séance jeunes publics (ados) autour de la parole des jeunes et de leur légitimité à parler de leur expérience des inégalités au quotidien.

**VOIR LA PAGE MÉDIATION**