

# les studios de tènk

---

La post-production  
en Ardèche



Montage | Étalonnage | Montage son | Mixage

# 110m<sup>2</sup> dédiés à la post-production pour vos équipes

Avec deux salles de montage, une salle d'étalonnage, une salle de montage son et un auditorium de mixage cinéma de 52m<sup>2</sup>, **les studios de tēnk** offrent les conditions optimales pour les dernières étapes de la réalisation d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Les technicien·nes de votre choix (nous pouvons vous conseiller) y trouveront les configurations et les logiciels nécessaires pour travailler en toute sérénité pour l'exploitation cinéma, web ou TV.



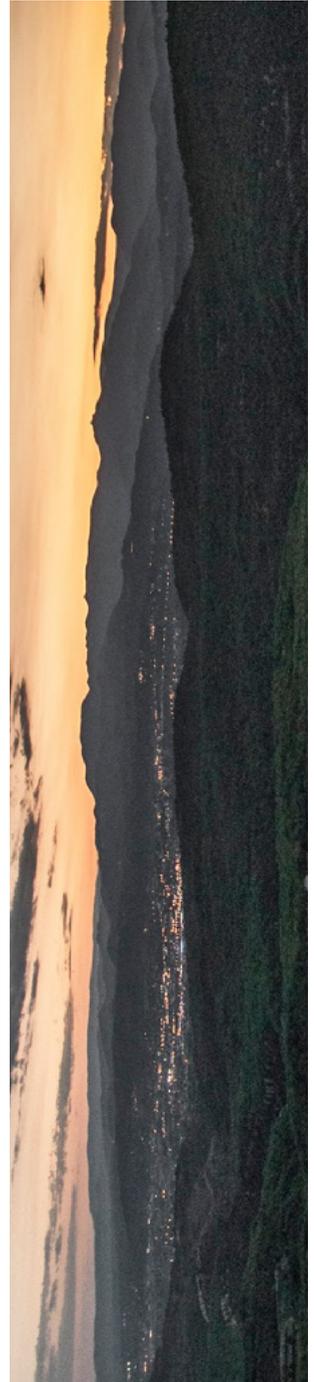
# Au centre de l'écosystème documentaire

Au sein du collectif "Le Village documentaire" qui regroupe Ardèche Images, le festival Les États généraux du film documentaire, l'École documentaire, le portail film-documentaire.fr, le vendeur international Andana Films, la plateforme SVOD Tënk... **Les studios de Tënk** vous plongent dans cette dynamique de création et d'échanges à la croisée de toutes ces structures et de tous ces acteurs.

## Des équipements professionnels dans un cadre privilégié

Situés dans le village de Lussas, en Ardèche, en Auvergne-Rhône-Alpes, nos espaces de post-production offrent un cadre propice à la concentration, à 2h30 de Lyon, Grenoble, Marseille et à 3h de Clermont-Ferrand.

Grâce à des espaces de travail confortables, **les studios de tënk** vous permettent de vous focaliser pleinement sur votre film, avec en prime la vue sur les Monts d'Ardèche !



Crédit - Emmanuel Le Reste

# Les espaces

Pour du long, du court ou du moyen-métrage, pour du documentaire, de l'animation, de la fiction... les studios de tēnk s'adaptent à toutes les oeuvres et répondent aux exigences artistiques et aux contraintes de production.

Des projections tests sont également possibles en salle de cinéma sur demande préalable et selon les disponibilités des salles.

## Montage

### Salle 1



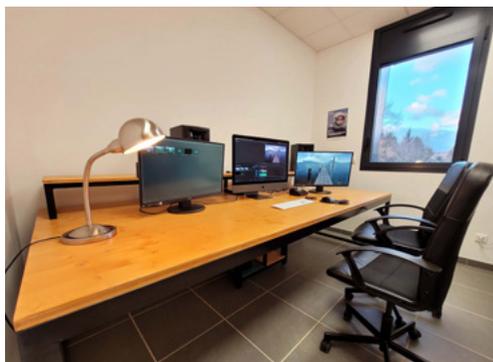
#### Équipement :

- Mac mini M1
- 2 écrans de travail 27"
- 1 écran de travail 32"
- Monitoring JBL 305P MKII

#### Logiciels :

- macOS
- Suite Adobe, DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Motion

### Salle 2



#### Équipement :

- iMac Pro
- 2 écrans de travail 27"
- Monitoring JBL 305P MKII

#### Logiciels :

- macOS
- Suite Adobe, DaVinci Resolve, Final Cut Pro X
- Avid Media Composer

# Étalonnage

## Équipement :

- Mac Pro
- 1 écran de travail large 29"
- 1 écran de travail 27"
- Tangent Element Bundle of TK, MF, KB and BT Panels
- Monitoring LCD - FSI DM240
- Téléviseur - Panasonic OLED 65"
- Écoutes monitoring stereo

## Logiciels :

- macOS
- DaVinci Resolve Studio,
- OmniScope Pro, False Color OFX,
- Shutter Encoder



# Montage son

## Équipement :

- Mac mini
- Surface de contrôle : AVID S1 + iPad
- Monitoring 5.0
- Écoutes LCR : Adam A7X
- Écoutes Surround : Adam A5X
- 2 écrans de travail 27"
- Retour vidéo sur téléviseur LG 65" (165 cm)

## Logiciels :

- macOS
- ProTools Ultimate

## Plugins :

Altiverb 7 XL, FabFilter, iZotope RX8, NUGEN VisLM, Waves Platinum Bundle...



# Auditorium de mixage

## Équipement :

- Mac Pro
- ProTools HDX Core I ProTools Ultimate
- Console AVID S4 - 24 faders
- Système d'écoute 7:1 DK Audio
- Ecran de 5m de base avec vidéo-projecteur JVC 4K

## Logiciels :

- macOS
- ProTools Ultimate

## Plugins :

Altiverb 7 XL, Speakerphone 2, FabFilter Pro bundle, iZotope RX8 Advance, NUGEN VisLM, LM-Correct, SoundCode LtRt Tools 2, Surround Panel, up/downmixer and channel manager, Auto-align Post, Waves Platinum Bundle...



# Les réalisations passées aux studios de tènk

L'engagement de la plateforme SVOD tènk auprès de la création documentaire prend plusieurs formes : la diffusion de 400 films par an mais également une politique de préachats depuis 2018.

En louant ces espaces, vous contribuez au renouvellement de la création en aidant tènk à accompagner de nouveaux films.

42 films sont déjà  
venus dans les studios  
de tènk pour réaliser  
leur post-production  
dont :



**"Notre endroit silencieux"**  
d'Elitzta Gueorguieva  
Les films du Bilboquet,  
Agitprop



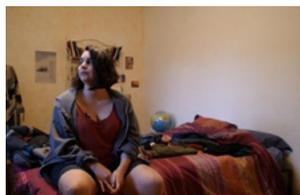
**"L'Huile et le Fer"**  
de Pierre Schlessler  
Earthling Productions



**"Grève ou crève"**  
de Jonathan Rescigno  
Supermouche Productions



**"Le Kiosque"**  
d'Alexandra Pianelli  
Les films de l'œil sauvage,  
Ad Libitum, viàGrandParis



**"Mathilde"**  
de Marie Cavaillès  
Les films du Carry



**"Alice+Barbara"**  
de Camille Holtz  
Sancho & Cie



**"After Work"**  
de Julia Pinget  
La société des Apaches



**"Bègue"**  
d'Olivier Duval  
Gogogo films, De films en  
aiguille

# Plus d'informations

Pour venir visiter nos espaces, ou pour nous poser la moindre question, contactez-nous :

✉ [postproduction@tenk.fr](mailto:postproduction@tenk.fr)

☎ 04 75 94 57 10



Les studios de t nk  
300 route de Mirabel  
07170 Lussas

"Les studios de t nk" sont gérés par la coopérative SCIC t nk

# les studios de tènk

---



postproduction@tenk.fr



04 75 94 57 10



@TenkFr



Tènk



@tenk.fr



@tenk.fr



Co-funded by the  
Creative Europe **MEDIA** Programme  
of the European Union



**ardèche**  
LE DÉPARTEMENT



Scam\*



la culture avec  
la copie privée