

# Tën

# intègre « Ma

# classe au cinéma »

Tën intègre « Ma classe au cinéma », dispositif du Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de la Culture et du CNC.

La plateforme de référence du cinéma documentaire a été choisie comme ressource pour les 79 000 enseignant·es du dispositif d'éducation au cinéma et aux images.

« Soul Kids » de Hugo Sobelman



De la maternelle au lycée, le dispositif « Ma classe au cinéma », dispositif national d'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'offrir à chaque élève une éducation au cinéma et aux images de qualité. Dans une volonté de renforcer la formation et l'accompagnement des enseignant·es volontaires, **Tènk a été sélectionné comme ressource** pour développer leur cinéphilie. Présenté comme un « nouvel élan » dans le dispositif, ces **79 000 enseignant·es auront un abonnement gratuit** à la plateforme documentaire pour « valoriser leur engagement ». Un signal fort en faveur du cinéma documentaire, qui affirme sa place essentielle dans la construction du regard critique et sensible des élèves.

## Un accès à la programmation de Tènk, 90 films en permanence

Les enseignant·es accéderont à l'ensemble de la plateforme Tènk avec sa programmation éditorialisée. Composée d'environ 90 films disponibles en continu, elle offre une sélection éclectique pour **prendre du recul sur l'actualité (culturelle, politique), tout en dialoguant avec l'Histoire**. Tous ces regards de cinéastes sur le réel sont sélectionnés un par un, disponibles pendant 4 mois pour nourrir une cinéphilie autour du documentaire.

## 5 films phares sélectionnés pour « Ma classe au cinéma »

En complément, l'équipe éditoriale de Tènk a sélectionné 5 films accessibles en permanence, spécifiquement pour les enseignant·es. Pensée comme une porte d'entrée, **cette collection représente la ligne éditoriale de Tènk et la richesse du cinéma documentaire** avec une diversité de formes (animation, court, long, essai) et de thèmes (éducation, famille, migration). Chaque titre sera relié à d'autres documentaires de la programmation, pour inviter à poursuivre leur exploration.

### Soul Kids

de Hugo Sobelman, 75min, 2020

La soul music comme ciment émancipateur de la jeunesse de Memphis : un regard vif et musical sur les jeunes.

### Dix-sept ans

de Didier Nion, 83min, 2003

Jeunesse toujours, cette fois au plus près de l'individu, avec la défiance, les souffrances, le parcours vers l'âge adulte. Un quasi-classique.

### Zou

de Claire Glorieux, 56min, 2022

Un conte, un film d'animation, un graphisme singulier, un film soutenu par Tènk : tout pour plaire !

### L'Huile et le Fer

de Pierre Schlessler, 33min, 2021

Travail, corps, filiation, ce film-essai est aussi un film d'actions, celles qui se répètent chaque jour, inlassablement.

### Heidi chez le bruiteur

de Christian Frei, 14min, 2016

Film initiatique, film pédagogique, c'est aussi une mise en abyme pertinente et attachante de la fabrication cinématographique.

→ Lire la ligne éditoriale

# tënk

Tënk est la coopérative dédiée au cinéma documentaire qui diffuse 300 films par an sur sa plateforme et soutient 15 films chaque année. Basé dans un village ardéchois, Tënk a 10 ans en 2026.

## Contact



Annaëve SAÏAG  
Responsable communication et marketing  
annaeve.saiag@tenk.fr  
+334 75 94 57 10



Diane GUILHAUME  
Chargée de communication et marketing  
diane.guilhaume@tenk.fr  
+334 75 94 57 10

Les accès presse sont disponibles sur demande.

## Partenaires



Scam\*



Co-funded by the  
Creative Europe MEDIA Programme  
of the European Union

**Ardèche**  
LE DÉPARTEMENT