

Les nouveaux films sur Tënk en décembre

« Les Filles d'Olfa » de Kaouther Ben Hania, 2023



→ Films disponibles pour 4 mois, du 5 décembre au 5 avril 2026 (sauf mention contraire)

NOUVEAU

→ Espace presse contient : dossier de presse générique, les accès presse à tenk.fr, les derniers communiqués, la programmation actuelle et à venir.

Solveig Anspach et les femmes hors-la-loi

Avant que le grand public découvre son cinéma de fiction généreux (*Haut les cœurs !*, *Queen of Montreuil*, *L'Effet aquatique*), la cinéaste d'origine islandaise a dressé des portraits d'héroïnes des marges qui ont tenté de déjouer les déterminismes sociaux en devenant hors-la-loi.

Solveig Anspach - photo : Isabelle Razavet



Sandrine à Paris

de Solveig Anspach, 52min, 1992

Sandrine, fugueuse et pickpocket, emprisonnée et enfin libérée : un portrait-puzzle, par Solveig Anspach.



« Sandrine à Paris » de Solveig Anspach, 1992

Que personne ne bouge !

de Solveig Anspach, 56min, 1998

Cinq femmes, sept braquages. Des butins pour faire bouillir la marmite, dépensés au supermarché du coin. Solveig Anspach nous présente le « gang des Amazones » !



« Que personne ne bouge ! » de Solveig Anspach, 1998

Un film actuellement en salle sur le même sujet

→ Près de 35 ans plus tard, les Amazones du Vaucluse inspirent encore le cinéma, avec une fiction sortie en salle cet automne : *Gang des Amazones* de Melissa Drigard, avec Izïa Higelin, Lynda Khoudri et Laura Felpin.

Les coups de cœur

Les films à emmener sur une île déserte. Ce sont ces œuvres qui marquent durablement la mémoire et s'imposent comme autant d'expériences vécues, de regards inoubliables.



« Les Filles d'Olfa » de Kaouther Ben Hania, 2023



« Against the Tide » de Sarvnik Kaur, 2023



« Vivant parmi les vivants » de Sylvère Petit, 2023



« Soul Kids » de Hugo Sobelman, 2020

Les Filles d'Olfa

de Kaouther Ben Hania, 107min, 2023

Deux filles d'Olfa ont rejoint Daech. Celles qui restent, leur mère et les deux sœurs, tentent de comprendre. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.

Œil d'Or à Cannes en 2023.

Against the Tide

de Sarvnik Kaur, 97min, 2023

Rakesh et Ganesh sont meilleurs amis, mais ne sont pas d'accord sur la manière d'exercer leur métier. Le premier pratique la pêche traditionnelle, peinant à joindre les deux bouts, tandis que le second opte pour une nouvelle méthode, rentable mais illégale et dévastatrice. Une histoire captivante sur la solidité des liens extra-économiques lorsque les intérêts divergent.

Soul Kids

de Hugo Sobelman, 75min, 2020

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul.

Disponible pour 1 an.

Vivant parmi les vivants

de Sylvère Petit, 94min, 2023

Sur les traces d'une jument de Przewalski, d'une chienne citadine et de deux philosophes (Baptiste Morizot et Vinciane Despret), une réflexion passionnante sur notre rapport aux autres vivants qui, en inversant la perspective, pose des questions inédites sur notre place dans le monde.

(dés)illusion de Noël

À rebours des vitrines scintillantes et des récits enchantés, cette programmation propose un regard lucide, tendre ou mordant sur les imaginaires de Noël. Trois films courts qui, chacun à leur manière, fissurent la façade brillante des fêtes.

Cecilia Mangini signe un pamphlet incisif contre la frénésie consumériste. Alanis Obomsawin donne voix, par le dessin, aux enfants d'un pensionnat cri qui racontent leur propre Noël. Enfin, la lettre furieuse et drôle d'un gamin des bidonvilles de Santiago révèle l'envers social d'une fête aux promesses inégales.

Une sélection qui replace Noël entre réalité et désillusions, loin des cartes postales parfaites.

Felice Natale

de Cecilia Mangini, 13min, 1965

Acheter, acheter, acheter ! Cecilia Mangini livre un pamphlet jouissif contre la surconsommation de masse au moment des fêtes de fin d'année.

Christmas at Moose Factory

de Alanis Obomsawin, 13min, 1971

C'est Noël dans un pensionnat en Ontario. Des enfants de la Nation Crie dessinent et racontent leurs histoires. Le premier film – entièrement en dessins – d'Alanis Obomsawin !

« titre » de cinéaste, année



Viejo Pascuero

de Jean-Baptiste Huber, 3min, 1993

Au lendemain des fêtes de Noël, un gamin des bidonvilles de Santiago écrit au Père Noël à propos des cadeaux qu'il a reçus. Il est furieux.

Archives amateurs, amateur·es d'archives

Une programmation imaginée avec Ardèche Images et soutenue par La Cinémathèque du documentaire explore la vitalité des archives filmées. En faisant dialoguer images du passé et création sonore contemporaine, elle met en lumière différentes approches : raviver la mémoire, révéler les oubliés de l'histoire, réinvestir des fonds d'archives pour des récits intimes ou collectifs, ou encore offrir une expérience directe face aux images brutes.

« La Photo retrouvée » de Pierre Primetens, 2024



La Photo retrouvée

de Pierre Primetens, 76min, 2024

Pour raconter les actes de maltraitance dans son enfance, Pierre Primetens n'a pas d'images. Alors il décide d'emprunter celles des autres...

Un film soutenu par Tenk dans sa production

Circo Togni Home Movies

de Fondation Home Movies, 55min, 2006

Les archives d'une famille de cirque, retrouvées dans une roulotte. Enfants, artistes, fêtes, éléphants, zèbres... 30 ans de la vie de la famille Togni !

Three Minutes: A Lengthening

de Bianca Stigter, 69min, 2021

1938, dans une ville juive de Pologne. 3 minutes de film tournées avant la destruction, avant la déportation. Regarder encore, comme pour reporter l'inévitable...

Obscure White Messenger

de Penny Siopis, 15min, 2010

En 1966, Dimitrios Tsafendas a assassiné le Premier ministre sud-africain, « architecte de l'apartheid ». Voici son histoire, racontée avec des extraits de films amateurs.

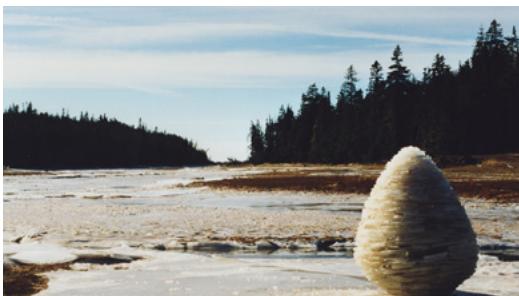
Ils sont toujours là

de Leszek Sawicki, 40min, 2025

Un jour ensoleillé de 1945. À Lussas, petit village d'Ardèche, on prépare un défilé pour marquer le début d'une nouvelle ère. Depuis un balcon, quelqu'un filme ce moment...

Les raretés

Ces films ont été dénichés par notre comité de programmation composé de 15 personnes en France, Suisse, Allemagne et Italie.



« Andy Goldsworthy et l'œuvre du temps » de Thomas Riedelsheimer, 2000



« Profession, domestique » de Julien Brygo, 2015



« Perfumed Nightmare » de Kidlat Tahimik, 1976



« Fantômes d'un Empire » de Ariel de Bigault, 2020

Andy Goldsworthy et l'œuvre du temps

de Thomas Riedelsheimer, 90min, 2000

L'artiste Andy Goldsworthy au travail avec ses matériaux de prédilection : glace, branches, eau, feuilles, pierres... Sublime et fascinant.

Disponible pour 1 an.

Profession, domestique

de Julien Brygo, 18min, 2015

Entre 1995 et 2011, le nombre de travailleurs domestiques a augmenté de 60 % sur la planète, soit 52 millions de personnes. Ce film photographique propose de donner à voir la formation des « bonnes » philippines et leur embauche, à Hongkong.

Perfumed Nightmare

de Kidlat Tahimik, 93min, 1976

Les aventures d'un conducteur de Jeepney philippin qui rêve d'émigrer aux Etats-Unis et de devenir astronaute. Il fantasme un accident idéalisé tout en dressant un portrait affectueux de la culture populaire de sa province. Avec l'aide d'un États-unien il parvient à partir à Paris avec son Jeepney à la découverte de l'Ouest.

Fantômes d'un Empire

de Ariel de Bigault, 112min, 2020

L'imaginaire colonial portugais exploré à travers 100 ans de cinéma : des cinéastes d'hier et d'aujourd'hui tentent de dénicher ses fantômes...

Déjà sur Tenk

Ils sont sortis en salles très récemment,
les séances de rattrapage sont sur
Tenk, en location.

Veilleurs de nuit

de Juliette de Marcillac, 69min, 2023

À Montgenèvre, station de ski idyllique, une immense "chasse aux migrants" se déploie la nuit tombée. Nuit et jour, des bénévoles se relaient pour leur porter secours. Le documentaire propose une immersion dans la maraude le temps d'une nuit.

à partir du 24 décembre.



« Veilleurs de nuit » de Juliette de Marcillac, 2023

L'Évangile de la révolution

de François Xavier Drouet, 115min, 2023

Les révolutions en Amérique latine au 20e siècle doivent beaucoup aux millions de chrétiens engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Je pars à la rencontre de ceux qui y voyaient l'avènement du Royaume de Dieu.

à partir du 17 décembre



« L'Évangile de la révolution » de François Xavier Drouet, 2023

→ Voir tous les films (très) récents.



Plateforme SVOD dédiée au documentaire d'auteur·rice depuis un village ardéchois, Tenk fonctionne sur abonnement et propose le meilleur du documentaire sur tenk.fr

Personnes disponibles pour des interviews :

- Mohamed Sifaoui, directeur général
- Éva Tourrent, responsable de la programmation

Contact



Annaëve SAÏAG
Responsable communication et marketing
annaeve.saiag@tenk.fr
+334 75 94 57 10



Diane GUILHAUME
Chargée de communication et marketing
diane.guilhaume@tenk.fr
+334 75 94 57 10

Les accès presse sont disponibles sur demande.

Partenaires



Scam*



Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

Ardèche[¶]
LE DÉPARTEMENT